

Mission 2

Identifier les facteurs de production et leurs combinaisons

Capacités et compétences visées		
Identifier les facteurs de production et leurs combinaisons.		
Compétences méthodologies et transversales	Transversalité BCP AGOrA	Compétences CRCN (PIX)
<p>Compétences méthodologiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Résumer les idées principales d'un texte - Présenter une problématique - Organiser et structurer ses idées <p>Compétences transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiser son activité - Utiliser les ressources numériques - Actualiser des savoirs et des modes d'apprentissage - Développer l'écoute active 	<ul style="list-style-type: none"> - Appliquer les procédures internes de gestion des approvisionnements et des stocks - Prendre en compte les contraintes réglementaires liées à l'activité de production de l'organisation 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Mener une recherche et une veille d'information 1.2. Gérer des données 2.1. Interagir 2.2. Partager et publier 2.3. Collaborer 3.1. Développer des documents textuels

Objectifs	Notions abordées
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer la production d'un bien et d'un service • Identifier les facteurs de production : travail, capital fixe et capital circulant • Expliquer ce que la consommation intermédiaire • Distinguer les facteurs substituables et les facteurs complémentaires • Expliquer ce qu'une combinaison productive 	<ul style="list-style-type: none"> - Bien, service - Processus de production - Facteurs de production : travail, capital technique, capital fixe, capital circulant - Consommation intermédiaire - Travailleurs actifs - Facteurs de production complémentaires - Facteurs de production substituables - Combinaison productive - Productivité - Gains de productivité

Situation professionnelle

Vous êtes en PFMP au sein de l'entreprise Armor Lux en tant que gestionnaire administratif polyvalent. Pendant votre semaine d'intégration, et afin d'enrichir votre réflexion sur l'organisation de l'activité production de l'entreprise, votre tutrice Madame BERNARD vous demande d'étudier les facteurs de production mobilisés tout au long du processus de fabrication des vêtements.

Elle vous invite à comprendre les choix de combinaison des facteurs de production possibles dans les entreprises afin d'améliorer l'efficacité de la production.

Pour cela, elle vous fournit un ensemble de ressources ainsi qu'une feuille de route pour réaliser ce travail.

Travail à faire

1. Distinguer les deux facteurs de production présentés dans la ressource 4.
Nous distinguons deux facteurs de production : le travail et le capital.
Le facteur travail correspond à la mobilisation du temps et des compétences et qualifications des travailleurs salariés ou indépendants pour produire un bien ou un service.
Le facteur capital est appelé également le capital technique, représente l'ensemble des moyens matériels et immatériels ainsi que les matières premières ou les produits semi-finis nécessaires pour le fonctionnement de l'activité de production de l'entreprise.
2. Expliquer la différence entre le capital fixe et le capital circulant.
Le capital fixe est l'ensemble des moyens de production durables non transformés pendant l'activité de production comme les machines, les logiciels ou le local de production. Alors que le capital circulant est l'ensemble des consommations des produits transformées ou détruites pendant le processus de production. On parle également des consommations intermédiaires.
3. Indiquer les facteurs de production nécessaires pour la fabrication d'un vêtement chez Armor-Lux dans l'annexe 3 « Les facteurs de production d'une marinière », à l'aide des documents ressources 5 et 6.
Cf. Correction de l'annexe 3.
4. Citer des exemples de consommations intermédiaires pendant le processus de production d'une marinière.
Pour produire une marinière, l'entreprise utilise et transforme par exemple les consommations intermédiaires suivantes : des rouleaux de fil, du savon de lavage, la peinture, l'eau, les lumières, l'électricité, des emballages, ...
5. Analyser l'évolution de la durée annuelle travaillée par actif occupé en France par rapport aux autres pays, à partir du graphique dans la ressource 7.
Selon l'INSEE, les travailleurs actifs occupés, appelés également « la population active occupée », regroupent l'ensemble des salariés et travailleurs indépendants ayant un emploi.
Ce graphique dans la ressource 7, permet de comparer à l'aide de 5 courbes l'évolution de la durée annuelle travaillée par actif occupé dans différents pays entre 1976 et 2016. Chaque courbe correspond à un pays dont la France. Les données sont en indice, base 100 en 1976.
L'évolution de la durée annuelle travaillée par actif occupé en France et dans les autres pays développés présentés dans le graphique (USA, Royaume-Unis, Espagne et Allemagne) est en baisse depuis 1988. Cela peut s'expliquer en partie par le fait que les sociétés développées ont tendance à offrir plus de congés (congé payé ou RTT), plus de travail à temps partiels et une durée hebdomadaire de travail en baisse, en plus de la baisse démographique de la population active dans ces pays et le vieillissement de la population.
En 2016, selon l'OCDE (Organisation de coopération et de développement économiques), la durée annuelle travaillée par actif occupé en France était de 83 base 100 en 1976, soit une valeur :
 - Supérieure de 8 points par rapport à l'Allemagne
 - Inférieure de 1 point par rapport à l'Espagne
 - Inférieure de 7 points par rapport au Royaume-Unis
 - Et inférieure de 14 points par rapport aux Etats-Unis

6. Préciser, dans les exemples de l'annexe 4, s'il s'agit de facteurs de production substituables ou complémentaires.
Cf. Correction de l'annexe 4.
7. Expliquer l'expression « combinaison productive ».
Une combinaison productive est l'association des facteurs de production travail et capital pour organiser l'activité de production de l'entreprise.
Pour réaliser plus de profit et réduire ses coûts, les entreprises doivent trouver des combinaisons productives efficaces et répondre à la question : dois-je mobiliser plus de travail et moins de capital ou l'inverse, investir dans plus de capital et réduire le facteur travail.
8. Déposer votre travail dans votre espace Pearltrees, dans la collection « Economie-Droit », la section « Module 3 », collection « Question 3.1 - Quels sont les choix de l'entreprise en matière de production ? ».
9. Actualiser votre synthèse schématique du module 3.

Annexes à compléter

- Annexe 3 - Les facteurs de production d'une manière
- Annexe 4 – Exemples de facteurs de production complémentaires et substituables


Ressources

- Ressource 4 : Les facteurs de production et leurs combinaisons
- Ressource 5 - Les unités de production en France de l'entreprise Armor-Lux
- Ressource 6 - Comment fabrique-t-on les vêtements ?
- Ressource 7 - Évolution de la durée annuelle travaillée par actif occupé

Annexe 3 – Les facteurs de production d’une marinière

<p>Comment est organisée l’activité de production d’un vêtement chez Armor-Lux?</p>	<p>Les étapes de la production d’un vêtement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Production des rouleaux de tissus 2- Production des vêtements à partir de ces rouleaux 3- Pliage et emballage
<p>Que produit l’entreprise pendant le processus de production d’un vêtement ?</p>	<p>Produit semi-fini : rouleaux de tissu Produit fini : vêtements</p>
<p>Facteur capital circulant</p>	<p>Rouleaux de fil Fil Savon de lavage Peinture Eau Lumières Électricité Emballage</p>
<p>Facteur Capital fixe</p>	<p>Machine de tricotage Machine de lavage Machine de teinture Machine de blanchiment Machine d’extraction de l’eau Machine de séchage pistolets à air comprimé Rames</p> <p>Ciseau électrique Machine à coudre Gants Machine de découpe</p>
<p>Facteur travail</p>	<p>Travailleurs : heures de travail et compétences diverses car différents métiers</p> <p><u>Équipe de production des rouleaux de marinières :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrôler des tissus, identifier les défauts de fabrication • Plier le tissu pour l’intégrer dans les machines de séchage • Gonfler les tissus avec des pistolets à air comprimé • Programmer les machines avec les • Rouler le tissu final <p><u>Équipe de contrôleur :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prélever des morceaux de tissu pour les analyser • ... <p><u>Équipe de confection :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Couper le tissu selon les patronages • Aligner le tissu • Coudre les marinières • Repasser les vêtements • Plier et emballer les marinières

Annexe 4 - Exemples de facteurs de production complémentaires et substituables

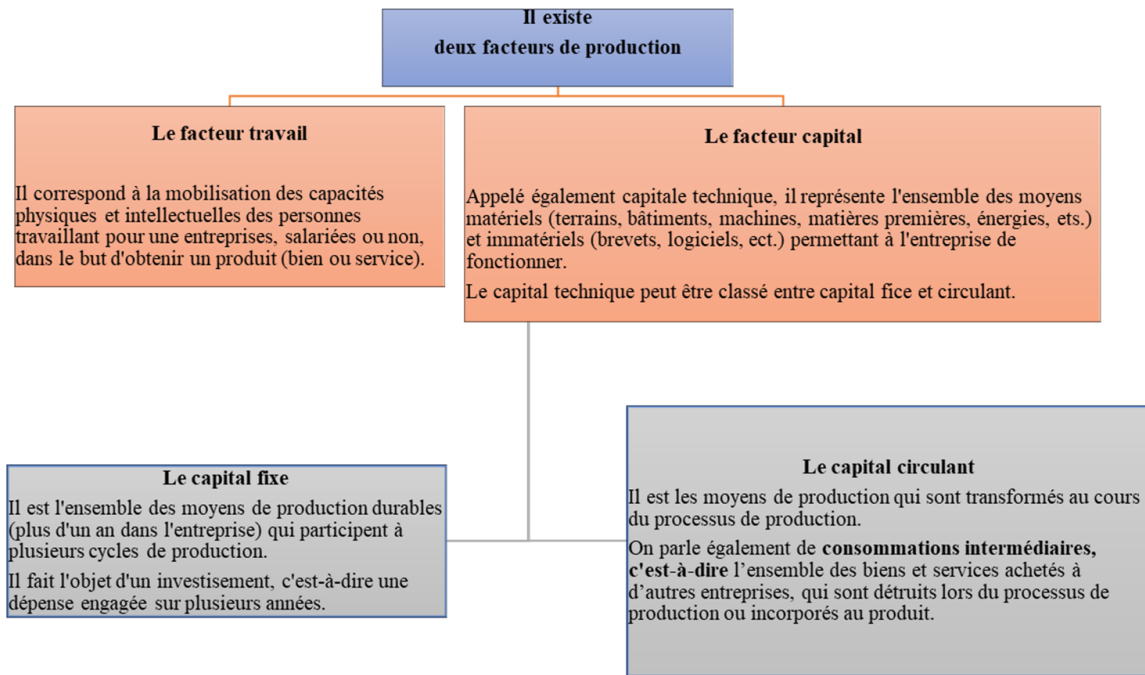
Situations	Facteurs de production complémentaires ou substituables ?
<p>Une couturière qui participe à la chaîne d'assemblage des marinières.</p> 	<p>Facteurs complémentaires</p>
<p>Une machine de lavage qui nettoie des tissus tricotés et teintés</p> 	<p>Facteurs substituables</p>
<p>Des contrôleuses qualité prélèvent des échantillons de tissu pour les analyser</p> 	<p>Facteurs complémentaires</p>
<p>Une machine qui tricote des fils pour obtenir un tissu de marinière.</p> 	<p>Facteurs substituables</p>
<p>Un coupeur textile qui découpe le tissu selon le patronage à l'aide d'une coupeuse.</p> 	<p>Facteurs complémentaires</p>
<p>Une borne de commande dans un fast-food pour la prise des commandes et l'encaissement des clients</p> 	<p>Facteurs substituables</p>

Situations	Facteurs de production complémentaires ou substituables ?
<p>Des téléconseillers traitent les appels téléphoniques entrant dans un centre d'appel</p> 	<p>Facteurs complémentaires</p>
<p>Des robots manipulent des gâteaux mous et fragiles sans les abîmer</p> 	<p>Facteurs substituables</p>
<p>Des agents de production agroalimentaire surveillent une machine ou une ligne automatisée de transformation de produits alimentaires, et retirent les produits non conformes</p> 	<p>Facteurs complémentaires</p>
<p>Une ligne de métro automatique qui transporte les voyageurs.</p> 	<p>Facteurs substituables</p>
<p>Un conducteur qui conduit une ligne de métro et transporter les voyageurs de la RATP.</p> 	<p>Facteurs complémentaires</p>
<p>Une coiffeuse réalise un brushing à une cliente.</p> 	<p>Facteurs complémentaires</p>

Ressource 4 - Les facteurs de production et leurs combinaisons

Quels sont les facteurs de production ?

Les facteurs de production sont les moyens de production qui contribuent à la production.



Qu'appelle-t-on combinaison productive ?

Pourleco.com définit une combinaison productive comme suit : « c'est l'association des facteurs de production (travail et capital) choisie par le chef d'entreprise, en fonction de leurs coûts relatifs, afin de réaliser sa production. Cette combinaison doit être efficace et la moins coûteuse, c'est-à-dire efficiente. ». **La combinaison productive désigne donc la proportion variable de capital et de travail utilisée pour produire.**

Le choix de la combinaison productive

- Le facteur capital est nécessaire à la réalisation de toute production. De même, sans travail aucune production n'est possible. **Les facteurs de production sont dits « complémentaires ».** Par exemple, **un chauffeur qui conduit un taxi dans une société de transport.**
- En fonction de l'évolution de l'entreprise, la combinaison productive peut être modifiée. L'entreprise peut choisir de substituer le capital au travail c'est-à-dire de remplacer des travailleurs par du capital technique (exemple : machines, robots...). Il peut aussi opter pour la substitution du travail au capital (exemple : retour à une production artisanale par une utilisation plus importante de main-d'œuvre). Dans ce cas, les **facteurs de production sont dits « substituables ».**

Ressource 5 - Les unités de production en France de l'entreprise Armor-Lux

UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE

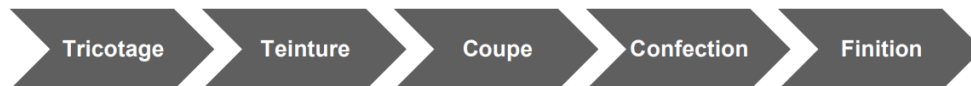
Armor-Lux défend sur le territoire français un savoir-faire d'exception dans la fabrication de vêtements de qualité.

Trois usines en France

Une unité de production textile intégrée à Quimper

Spécialisée dans la fabrication de produits en maille circulaire, l'usine de Quimper est composée de deux sites de production :

- le site de l'Hippodrome regroupe les activités de tricotage et de teinture, ainsi que le laboratoire d'analyses. Il est situé dans le centre-ville de Quimper à proximité de la gare ;
- le site de Kerdroniou regroupe les ateliers de coupe, confection, finition, contrôle qualité, bureau d'études, ainsi qu'une plateforme logistique ultramoderne. Mis en service en 2004, cet outil industriel abrite également les services administratifs de l'entreprise ainsi qu'un magasin de vente directe de 1500 m². 8 M€ HT ont été investis dans sa construction.



Une filiale de production à Troyes

Créée en 1941, Guy de Bérac a rejoint le groupe en 1993. Cette usine est spécialisée dans la maille rectiligne et dans la fabrication de pulls de qualité.

Source : Dossier de presse - Janvier 2017

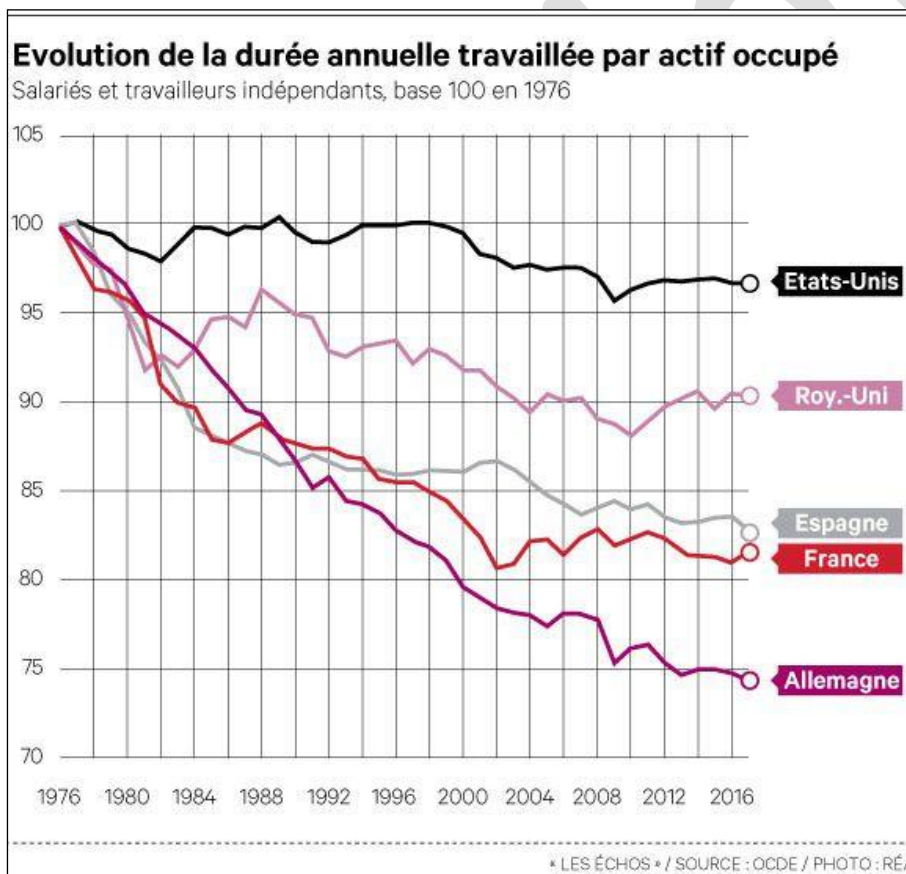


Ressource 6 - Comment fabrique-t-on les vêtements ?

Dans cette vidéo, vous pouvez découvrir le processus de fabrication d'une marinière bretonne dans l'usine de Armor Lux à Quimper.



Ressource 7 - Évolution de la durée annuelle travaillée par actif occupé



Source : Les échos.fr