

## Chef d'œuvre en BAC PROFESSIONNEL - Outil d'aide à l'évaluation en CCF...

Capacités	Compétences principales du BO	Descripteurs	Critères d'évaluation du BO (N°)	Indicateurs
<b>Capacité à restituer le travail mené dans le cadre de la réalisation du chef-d'œuvre</b>	1. Relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'œuvre	Sélectionne les informations utiles à la compréhension du projet	1. Hiérarchisation des informations utilisées pour introduire le sujet.	Structuration du propos, présentation personnelle, synthétique, appropriée
		Respecte les consignes données pour la présentation	3. Respect des consignes sur le contenu exigé de la présentation	Contraintes respectées
	5. Montrer en quoi la réalisation du chef-d'œuvre relève de la démarche de projet	Énonce les éléments constitutifs d'une démarche de projet (objectifs, étapes, acteurs et partenaires ; part individuelle).	5. Clarté et exactitude de la démarche	Argumentation Justification Apport d'éléments convaincants
	4. S'adapter à ses interlocuteurs et à la situation.	Communique de façon claire et utilise un vocabulaire adapté.	2. Clarté de la présentation et pertinence des termes utilisés.	Formulation des idées principales Utilisation d'un vocabulaire explicite, de visuels Solidité des connaissances
		S'exprime de façon autonome par rapport à son support	7. Autonomie par rapport au support de présentation	Indépendance par rapport à un support de présentation
<b>Capacité à analyser sa démarche et à la situer dans le métier et la filière professionnelle</b>	6. Analyser les particularités et difficultés du travail réalisé en autonomie	Présente les particularités du travail réalisé en autonomie et les difficultés rencontrées	Réflexivité sur son niveau d'autonomie dans le travail réalisé (critère absent du BO)	Identifie les étapes de son travail fait un état des difficultés, propose une piste d'amélioration
	2. Apprécier les points forts et les points faibles du chef-d'œuvre et de la démarche adoptée.	Confronte les difficultés rencontrées aux solutions possibles	5. Réflexivité sur les difficultés rencontrées et la manière dont elles ont été traitées	Identifie les difficultés rencontrées et argumente les choix réalisés pour y répondre
		Met en avant les aspects positifs et/ou négatifs rencontrés au cours du projet	6. Réflexivité sur les points forts et les points faibles de la réalisation et de la démarche.	repère les points forts et les points faibles de la démarche suivie
	3. Faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef-d'œuvre.	Exprime son avis personnel ou son ressenti sur le chef-d'œuvre	9. Niveau de réflexion personnelle	évoque ses réussites/satisfactions et/ou ses déceptions
		Met en exergue la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à sa filière	10. Pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier du candidat	Démonstration du caractère emblématique du CO pour la filière
		Identifie des enjeux de transition écologique et/ou numérique dans le champ du diplôme	11. Pertinence des enjeux de repérés	Dit en quoi son chef d'œuvre s'inscrit dans un enjeu sociétal
	7. Transposer la démarche de projet adoptée	Met en perspective l'expérience acquise au cours de la réalisation dans un cadre plus large (économique, culturel, filière)	8. Pertinence de la mise en perspective de l'expérience	Envisage le transfert de la démarche de projet dans un autre contexte