



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**IGÉSR**

**INSPECTION GÉNÉRALE  
DE L'ÉDUCATION, DU SPORT  
ET DE LA RECHERCHE**

# **LES ACQUIS D'APPRENTISSAGE LES TRACES DE L'ACTIVITÉ DES ÉLÈVES LE PORTFOLIO**

# Rappel des éléments de juin 2020

savoirsfaire  
validation  
savoirstransversaux  
compétences  
suivi capacités  
traces  
passerport  
aptitudes savoirs  
portfolio  
professionnel

## Principes à retenir

- Le passeport professionnel disparaît des référentiels de certification pour tous les diplômes professionnels.
- **L'adoption d'un support pour rassembler les « traces » de l'élève est nécessaire pour la certification** mais elle relève de la liberté pédagogique de l'enseignant ou de l'équipe pédagogique.
- Les supports à disposition étant nombreux, il n'est pas possible d'en prescrire un plutôt qu'un autre au niveau national.

# SOMMAIRE

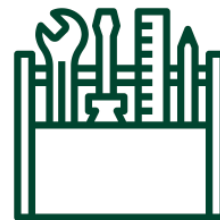
**1- les acquis  
d'apprentissage, cadre  
scientifique**



**2- Les usages  
pédagogiques du  
répertoire des travaux  
effectués pendant la  
formation**



**3- Des outils  
numériques de  
portfolio**





**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**IGÉSR**

**INSPECTION GÉNÉRALE  
DE L'ÉDUCATION, DU SPORT  
ET DE LA RECHERCHE**

# 1- LES ACQUIS DE L'APPRENTISSAGE, CADRE SCIENTIFIQUE

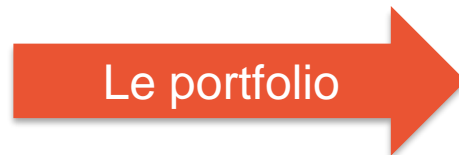




# « Learning outcomes » ou acquis d'apprentissage

Notion internationale attribuable au processus de Lisbonne de 2000 sur l'enseignement et la formation professionnels

Répertoire des  
travaux  
effectués,  
preuves des  
compétences  
développées en  
formation

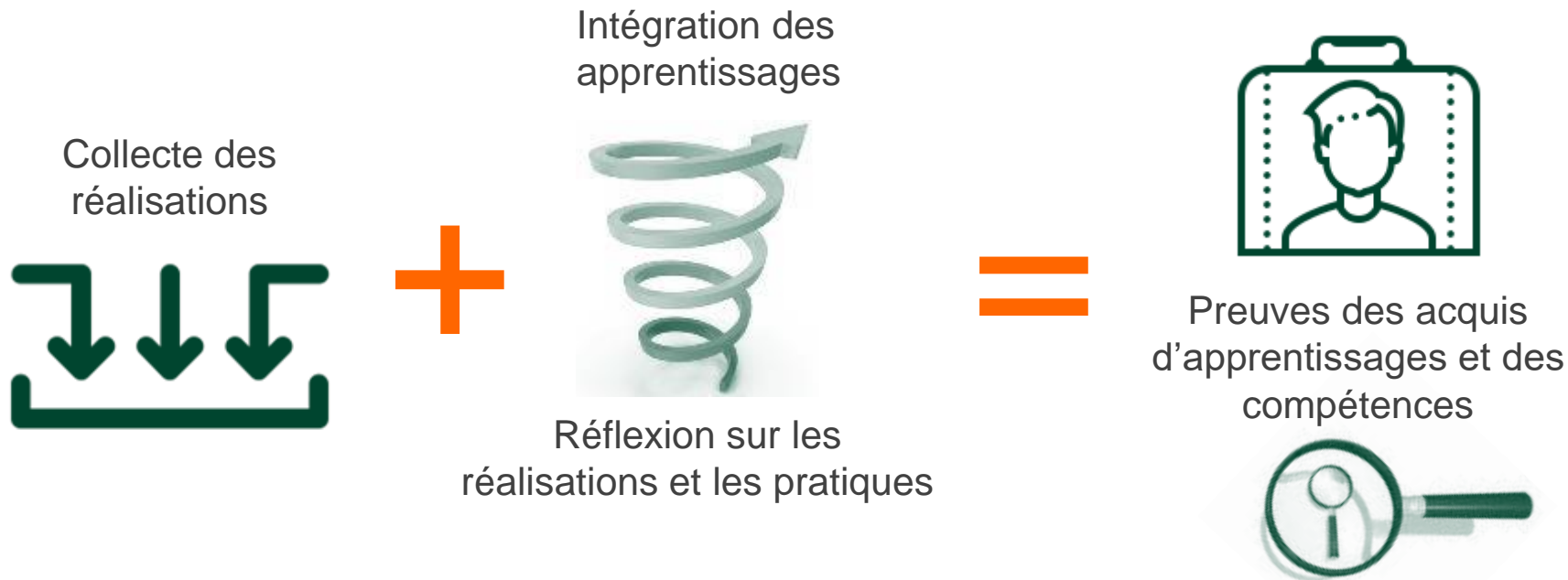


Définition de l'UE

« ce que l'apprenant sait, comprend et est capable de démontrer au terme de son parcours de formation »



# La démarche dans un cadre éducatif



**LE RÉPERTOIRE DES TRAVAUX EFFECTUÉS =**

Outil de la collecte des réalisations de l'apprenant et de réflexion sur ses apprentissages



# Une présentation évolutive de l'auteur(e), personnelle et professionnelle



**LE RÉPERTOIRE DES  
TRAVAUX EFFECTUÉS  
DURANT LA FORMATION**



## Principes du portfolio

- Il est élaboré par l'apprenant et constitue une preuve des apprentissages de l'auteur(e) et de ses compétences, apportée par lui(elle)-même
- Il engage l'auteur(e) dans une démarche réflexive de développement professionnel
- Il est un support aux entretiens professionnels organisés par l'équipe pédagogique tout au long de la formation



# Recommandations pour une démarche optimale

## Une routine à installer dans le processus de formation



- Une élaboration encadrée par une planification cohérente et des consignes précises
- Des séances communes entre l'équipe enseignante et les élèves pour échanger et conseiller sur la rédaction du portfolio.

## Un suivi régulier



- Les enseignants consignent les traces des entretiens (commentaires et positionnements)
- Les élèves consignent leurs notes sur l'évolution de leurs apprentissages

Année 1...

Année 2...

Année 3...

Un témoin du parcours de formation

**Un levier pour une nouvelle forme de relation enseignant/élève**



## 2- LES USAGES PÉDAGOGIQUES DU RÉPERTOIRE DES TRAVAUX EFFECTUÉS PENDANT LA FORMATION- PORTFOLIO





# Objectifs pédagogiques **pour les élèves**



## LE RÉPERTOIRE DES TRAVAUX EFFECTUÉS DURANT LA FORMATION



- **consigner par écrit ce que l'on sait faire** dans un cadre professionnel
- **relier les activités avec les compétences** métier du référentiel et les savoirs associés
- **faire évoluer ses descriptions** au fur et à mesure de la formation et des échanges formatifs avec les enseignants
- **s'engager dans un processus de métacognition** : comprendre ce que l'on a fait, pourquoi et comment, pour qui
- **mieux se connaître soi-même** pour favoriser et construire son projet professionnel
- **visualiser ses progrès** dans son parcours de professionnalisation et d'orientation
- **exporter des traces d'activités professionnelles pour servir à la valorisation de son parcours**, faciliter la poursuite d'études ou l'insertion professionnelle

**Collecter les traces** de ses réalisations lors du parcours de formation



# Objectifs pédagogiques **pour les enseignants**



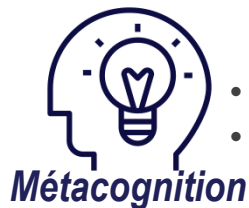
**LE RÉPERTOIRE  
DES TRAVAUX EFFECTUÉS  
DURANT LA FORMATION**



- **visualiser le parcours de professionnalisation** de chaque élève, de la classe
- **utiliser le portfolio** de compétences de l'élève **comme support à des entretiens formatifs** pour établir des bilans intermédiaires et pour organiser une remédiation éventuelle (explicitation, feed-back)
- **aider l'élève à prendre conscience du chemin parcouru**, de ses points forts et de ses axes de progrès
- **participer à la construction du projet** de l'élève (poursuite d'études ou insertion professionnelle)



# Guider l'élève vers la verbalisation



- Rendre l'élève conscient de son processus cognitif
- Aider l'élève à passer d'une action concrète à une notion abstraite



## Le compte rendu d'activité

- situer son action dans un processus
- prendre conscience de ses méthodes et de son fonctionnement
- visualiser ce qui est fait et découvert
- enrichir la maîtrise du langage et travailler le lexique

## Les entretiens formatifs

(basé sur un questionnement d'explicitation)

- permettre un retour réflexif sur le fonctionnement cognitif dans la réalisation d'une tâche et sur le vécu d'une pratique professionnelle (vécu de l'action).
- s'informer, à la fois de ce qui s'est réellement passé ainsi que des connaissances implicites inscrites dans cette action.



# le compte rendu d'activité au service de la réflexivité

## Organisation professionnelle

Dans quelle organisation as-tu réalisée cette activité ?

Nom

Adresse

Domaine d'activité

Service ou j'ai travaillé

Nom de mon tuteur

Fonction de mon tuteur

Site internet

Insérer l'organigramme (PDF, JPG)



## Compétences professionnelles et savoirs associés

Identifier les compétences travaillées et savoirs rencontrés pendant la réalisation de l'activité

## Compte rendu d'activité

Quelle activité as-tu réalisé ?

### 1- Quand et où l'activité s'est déroulée

Inscrire l'action dans son contexte et sa temporalité  
Ancrer l'action dans une réalité dans une expérience

### 2- Comment l'élève a réalisé l'activité

Rassembler les éléments factuels de l'action pour en déterminer la procédure

### 3- Ce que l'élève savait de ce qu'il fallait qu'il fasse

Faire émerger les savoirs rencontrés

### 4- Ce que l'élève voulait faire

Donner du sens à l'action et engager dans un regard de métacognition

### 5- Ce que l'élève pense de ce qu'il a fait

Aider au contrôle de son travail, se situer dans le Référentiel



# Quelle utilisation du portfolio par les enseignants dans le cadre de la formation ?



« L'important est ce que les élèves apprennent et pas ce que nous enseignons. »  
Marianne Poumay

## Apprendre à l'élève à collecter des traces

- Prise de notes
- Rédaction de compte rendu d'activités

## Organiser, favoriser des temps d'échanges entre pairs, tutorat

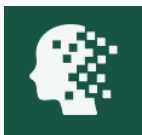
Proposer des situations de travail de complexité variable pour raisonner, guider la penser et l'action

S'intéresser à l'ensemble des ressources cognitives mobilisées par l'élève : Connaissances et capacités

Organiser des temps d'échanges réguliers et de feed-back, formels ou informels, individuels ou collectifs avec les élèves



# Proposition d'idées et de structuration des traces de l'activité de l'élève



**Présentation personnelle**

**Compétences numériques**  
(Avancement sur PIX)

**Compétences transversales** (AEFA, ...)

**Projet professionnel**  
(se projeter durant la formation en terme d'insertion professionnelle et/ou poursuite d'études, les formations qui m'intéressent, ...)



**Organisations d'accueil ou d'immersion :**  
carctéristiques, activités, ...

**Comptes rendus d'activités professionnelles**  
(compétences et savoirs rencontrés en classe, en PFMP, lors du chef d'œuvre)



**Tableau de bord**  
du suivi des activités réalisées et des compétences travaillées

**Espace de mutualisation entre pairs**  
(outils, savoirs, ...)



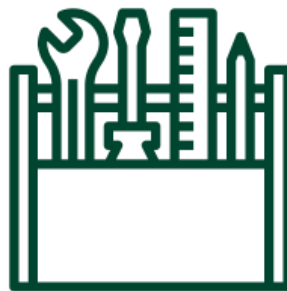
RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

IGÉSR

INSPECTION GÉNÉRALE  
DE L'ÉDUCATION, DU SPORT  
ET DE LA RECHERCHE

# 3- DES OUTILS NUMÉRIQUES DE PORTFOLIO





# Des outils numériques de portfolio dans les nuages

Outils développés par des éditeurs de site web et blogues libres  
(liste non exhaustive)

Organisation du contenu à construire par l'auteur du portfolio



Outil développé par un opérateur du MEN

Organisation du contenu guidé pour l'auteur du portfolio





# Références

- **Le processus de Lisbonne : focus**, [https://www.europarl.europa.eu/summits/lis1\\_fr.htm](https://www.europarl.europa.eu/summits/lis1_fr.htm)
- **Recommandation du Parlement européen et du Conseil du 18 juin 2009 relative à l'établissement d'un cadre européen de référence pour l'assurance de la qualité dans l'enseignement et la formation professionnels**, [Journal officiel de l'union européenne du 8/7/2009 C155/1](#)
- **Recommandation concernant le cadre européen des certifications de l'apprentissage tout au long de la vie**, [Journal officiel de l'union européenne](#) pages 15 à 19
- **Les portfolios : vers une évaluation plus intégrée et plus cohérente avec la notion complexe de compétence**, Marianne Poumay et Christelle Maillart (2014) <https://orbi.uliege.be/handle/2268/169667>
- **Conférence sur l'évaluation des acquis d'apprentissage** par le Pr. Marianne Poumay [https://www.youtube.com/watch?v=26\\_acybKto8](https://www.youtube.com/watch?v=26_acybKto8)
- **Différents types de Classes inversées pour varier les apprentissages**, Conférence de Marcel Lebrun <https://www.youtube.com/watch?v=U8J24T-eYOU>
- **Évaluer des compétences**, Philippe Perrenoud, [https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2004/2004\\_01.html](https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2004/2004_01.html)
- **L'entretien d'explicitation**, P. Vermersch, 2006, Éditions ESF
- **La métacognition, une clé pour des apprentissages scolaires réussis**, Michel Grangeat , 2014, [lien vers l'article](#)